



WERELDPREMIÈRE: PAPUR

Papier wordt vervaardigd uit de cellulosevezels van hout, lompen en gras. We gebruiken het te veel als een wegwerpproduct. Dit is een proces met aanzienlijke ecologische gevolgen: het kost bomen, transport, er zijn voor de omgeving schadelijke chemische processen voor nodig en enorme hoeveelheden water: een A4-tje kost al gauw 10 liter en als de wereldbevolking even veel papier consumeert als de Belg zijn op een jaar alle bomen op.

Johan Geysen, bioloog en duurzaam digitaal kunstenaar, ontwikkelde in het project 'Sunlight is plenty, the rest is NOT' PAPUR, een drager uit bacterieel cellulose, behandeld voor gebruik als schilderscanvas, transfers of prints. Met dit (nog experimentele) procédé kan elk digitaal kunstenaar naar eigen behoefte de benodigde

hoeveelheden Papur produceren op een 100% duurzame wijze.

Bart Ramakers' 'Cloned Doge with pet bottle' kadert in het project 'Flora and the Water Warriors', waarin hij met William Sweetlove reflecteert over de klimaatcrisis. Dit werk is de eerste kunstfoto ooit die gedrukt werd op vellen Papur, bij Milo Profi in Kontich. Hij werd voor het eerst tentoongesteld in de Notelaer in Hingene, in aanwezigheid van minister Koen Van den Heuvel (Vlaams minister van omgeving, natuur en landbouw). Een wereldpremière!

Ben je geïnteresseerd in PAPUR, het gebruik of de productie ervan, neem dan contact met Johan Geysen - jgeysen@simbiosis-life.be.

WORLD PREMIÈRE: PAPUR

Paper is made from cellulose fibers of wood, fabric and grass. We use it too much as a disposable product. This is a process with significant ecological consequences: it costs trees and transport, it requires harmful chemical processes and huge amounts of water: an A4 can easily cost 10 liters and if the world population consumes as much paper as the Belgians, all the trees worldwide will be gone in one year.

In the project 'Sunlight is plenty, the rest is NOT' Johan Geysen, biologist and sustainable digital artist, developed PAPUR, a carrier made of bacterial cellulose, treated for use as a painter's canvas, transfers or prints. With this (still experimental) process, every digital artist can produce the required quantities of Papur in

PREMIÈRE MONDIALE: PAPUR

Le papier devient trop rapidement un produit jetable. Il est fabriqué à partir de fibres de cellulose de bois, de chiffons et d'herbe. C'est un processus aux conséquences écologiques importantes: déforestation, coût de transport, etc. De plus, il nécessite des procédés chimiques nocifs pour l'environnement et d'énormes quantités d'eau: un A4 peut facilement coûter 10 litres et si la population mondiale consomme autant de papier que les belges, il est à craindre qu'il n'y ait plus d'arbres d'ici un an.

Johan Geysen, biologiste et artiste numérique durable, développe dans le cadre du projet

a 100% sustainable way according to one's own needs.

Bart Ramakers' 'Cloned Doge with pet bottle' is part of the 'Flora and the Water Warriors' project, where William Sweetlove and he reflect on the climate crisis. This work is the first art photo ever to be printed on Papur sheets, at Milo Profi in Kontich. It was first exhibited in the Notelaer in Hingene, in the presence of Minister Koen Van den Heuvel (Flemish Minister for the Environment, Nature and Agriculture). A world premiere!

If you are interested in PAPUR, its use or production, please contact Johan Geysen - jgeysen@simbiosis-life.be.

«Sunlight is plenty, the rest is NOT» PAPUR, un support en cellulose bactérienne, traité pour être utilisé comme toile de peintre, transfert ou impression. Grâce à ce processus (encore expérimental), chaque artiste numérique peut produire les quantités requises de Papur de manière durable, selon ses propres besoins.

«Cloned Doge with pet bottle» de Bart Ramakers fait partie du projet «Flora and the Water Warriors», dans lequel William Sweetlove et lui réfléchissent sur la crise climatique. Cette œuvre est la première photo d'art imprimée sur des feuilles Papur, chez Milo Profi à Kontich.



Elle a d'abord été exposée au Notelaer à Hingene, en présence du ministre Koen Van den Heuvel (ministre flamand de l'Environnement, de la Nature et de l'Agriculture).
Ce qui fût une première mondiale!

Si vous êtes intéressé par le PAPUR, son utilisation ou sa production, veuillez contacter Johan Geysen - jgeysen@simbiosis-life.be.